ANUL IX.—No. 2452 EDIȚIA A TREIA MARȚI 13 FEBRUARIE 1896

NUMERUL 10 BANI

INCEP DE LA 1 ȘI 15 ALE FIE-CĂREI LUNI și se plătesc tot d'auna înainte:

ABONAMENTELE

In BUCURESTI la Casa administrației
In JUDEȚE și STREINATATE prin mandate poștale
Un an în Țară 80 Lei; în Streinătate 50 Lei
Sase luni " 15 " " " 25 "
Trei luni " 8 " " " 18 "

Un număr în streinătate 30 bani

MANUSCRIPTELE NU SE INAPOIAZĂ

Adevĕrul

Să te ferești Romîne de cuiŭ strein în casă.
V. Alexandri.

ADMINISTRAȚIA
PASAG. BĂNCEI NATIONALE CASELE KARAGEORGEVICI

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

REDACȚIA
PASAG. BĂNCEI NATIONALE CASELE KARAGEORGEVICI

AMENINTARILE TURCIEI

Suprimarea programelor

Ambele partide istorice nu aŭ venit nicĭ o dată la putere fără un program a căruĭ realizare trebuia să transforme țara într'un raiŭ, în care libertățile publice eraŭ garantate tuturor cetățenilor, fără osebire de clasă.

Voiŭ începe cu partidul liberal care, la 1876, a luat guvernul din mînile conservatorilor fără voia suveranuluĭ, cu un program aclamat în întrunirĭ publice, afișat pe stradele principalelor orașe ale țăreĭ, și tras în broșurĭ ce se răspîndeaŭ prin comunele rurale.

Reclama nu lasă nimic de dorit; dar, ajunșĭ împrejurul budgetuluĭ, singura preocupare a liberalilor a fost, nu de a aplica programul mult trîmbițat, ci de a căpatui cu slujbe pe toțĭ flamînziĭ carĭ aplaudaseră, în patru anĭ de opoziție, gogoașele debitate de oratoriĭ lor, și carĭ în timpul nouelor alegerĭ aduceaŭ pe alegătoriĭ prietenĭ la vot, și goneaŭ cu gîrbaciul pe dușmaniĭ partiduluĭ.

Tineriĭ liberalĭ, carĭ aŭ astă-zĭ 30 și chiar 35 de anĭ, nu pot cunoaște programul, așa zis *de la Mazar Pașa*, cu care a venit partidul liberal la putere, acum două-zecĭ de anĭ, adică pe la finele luneĭ Aprilie 1876.

Acel program cuprindea reforme cu oare-care tendințĭ democratice, reforme pe care bătrâniĭ conducătorĭ aĭ partiduluĭ le reneagă astă-zĭ. Dacă el ar fi fost aplicat, în parte măcar, nu am fi azĭ o țară numaĭ cu ridiculele aparențe ale civilizațieĭ, dar în realitate sălbatică, cácĭ în ea chiar libertatea individuală nu este de cât un moft înscris în Constituție, pentru ochiĭ Europeĭ, care ne crede Belgia Orientuluĭ.

In această Belgie (?!) a Orientuluĭ legea nu există de cât pentru clasa privilegiată. Muncitorimea de la orașe, *și maĭ ales acea de la sate*, este lăsată prada uneĭ burgheziĭ, care în acești din urmă două-zecĭ de anĭ, a făcut averĭ al căror izvor este un scandal.

Recunosc că războiul din 1877—78 a împiedicat îndeplinirea reformelor cuprinse în programul de la 1876. Fiind-că vorbesc de acest războiŭ nu pot a nu reaminti cititorilor acestuĭ ziar că armata noastră prin vitejia sa, care nu a dat greș nicĭ o zi, a făcut admirațiunea generalilor rușĭ și a atașaților militarĭ străinĭ. Acestor eroĭ datorim independența noastră. La 1879 pacea era încheiată.

De la 1879 până la 1888, adică în nouă anĭ, ce aŭ făcut liberaliĭ?

Aŭ nesocotit drepturile cele maĭ elementare ale uneĭ țărĭ; și-aŭ bătut joc de libertatea alegerilor; o sĕlbătăcie medievală domnea în tot regatul; am auzit pe un ministru al justițieĭ, amenințând opozițiunea din Cameră și strigându-ĭ:—*Tu! aĭ perdut dreptul la protecțiunea legilor.*

Cum aŭ căzut liberaliĭ? — Un singur fapt rĕspunde cu prisosință acesteĭ întrebărĭ. — Eĭ aŭ fost silițĭ să voteze budgetele junimiștilor, dușmaniĭ lor.

***

După multe frământărĭ între junimiștĭ și liberaliĭ conservatorĭ, în fine, în iarna 1891 spre 1892, aŭ fuzionat junimiștiĭ cu conservatoriĭ și aŭ format partidul pur conservator, aruncând în țară un program pe care se vedeaŭ alăturĭ iscăliturile luĭ L. Catargiu și P. Carp.

Ce a lăsat în urma eĭ această nouă grupare care a stăpânit țara treĭ anĭ?— Nimic!

In opoziție și junimiștiĭ și liberaliĭ-conservatorĭ multe aŭ făgăduit, dar ajunșĭ la putere, luptele intestine i-aŭ slăbit și aŭ cauzat căderea lor.

***

In toamna anuluĭ trecut, prin voința luĭ P. Carp înțeles cu regele, partidul liberal a luat frânele guvernuluĭ cu programul de la 1892, aclamat de liberaliĭ venițĭ din toate unghiurile țăreĭ, în sala Pastia din Iașĭ.

Ce poate oare aștepta țara de la acest program?—

Răspunsul l'aŭ dat chiar liberaliĭ nu de mult. Aŭ gonit din minister pe Nicolae Fleva care pregătise o lege comunală descentralizătoare, și l'aŭ înlocuit cu un escroc politic, un odios reacționar burtă-verde care poartă numele de Anast. Stolojan.

Cu retractările luĭ Dim. A. Sturdza în chestia națională, cu umilele scuze făcute de primul ministru, ce maĭ putem aștepta de la un partid care are un asemenea conducător? — O cădere foarte apropiată.

***

Regele dispunînd singur de opt portofoliĭ ministeriale, îmĭ permit a da partidelor istorice următorul sfat:

Rezignațiune în opoziție și Suprimarea programelor.

Alex. V. Beldimanŭ.

SATIRA ZILEI

Noĭ și presa streină

Guvernul, pentru a deruta opinia publică europeană, răspîndește, cu intențiune, tot felul de știrĭ falșe, în streinătate.

Ast-fel, zilele din urmă a pus să se telegrafieze ziaruluĭ parisian *Le Temps*, cum că în urma retrageriĭ D-luĭ Epurescu din cabinet, D. Fleva a fost numit guvernator la Banca Națională, iar celebrul bărbat de stat Olga Lățescu luînd președenția Consiliuluĭ, a numit pe Șabechi prefect al județuluĭ Gabrielescu.

In general, gazetele franțuzeștĭ sînt tarĭ în geografie, dar cînd le maĭ vine în ajutor și guvernul romînesc cu știrĭ falșe, trebuĭe să ĭasă o capo-doperă.

Telegrama trimeasă la Paris, sîîrșește cu amenințarea că dacă D. Nicu Fleva nu va înceta cu opozițiunea pe care o face guvernuluĭ, regele va numi un cabinet radical sub președenția prințuluĭ Grigore Sturdza.

In cazul acesta conservatorul Fleva va încheĭa un pact cu D. Oculta, șeful extremeĭ stîngĭ.

Vax.

Halal să le fie!

Sînt aproape două lunĭ de cînd maĭ multe prefecturĭ aŭ rămas vacante și cu toate aceste guvernul este incapabil să numească titulariĭ.

In adevăr, te pufnește rîsul în fața uneĭ atît de ridicole neputințe! Ce fel de guvern e acesta, care nu poate numi cîțĭ-va prefecțĭ? Ce fel de miniștriĭ de interne sînt aceștĭ Domnĭ, carĭ nu sînt volnicĭ să numească cîțĭ-va funcționarĭ?

Și noĭ ne pierdem vremea ca să cerem acestuĭ partid ideĭ, reforme și programe! Naiviĭ de noĭ!

Acest guvern nu este în stare să numească douĭ prefecțĭ, acest guvern n'are douĭ miniștriĭ carĭ să nu se încaĭere, iar noĭ ne pierdem vremea cu idealurĭ, cu pretențiunĭ și cu criticĭ englezeștĭ!

Cabinetul D-luĭ Sturdza este un cabinet condamnat. S'a născut mort orĭ nu s'a născut mort, asta'ĭ altă vorbă; dar noĭ constatăm că ministerul trăĭește în cele maĭ ingrate condițiunĭ și că sfîrșitul săŭ este apropiat.

Dacă D. Sturdza ar fi maĭ puțin strîmt la cap ar înțelege, fără multă osteneală, că șederea sa maĭ îndelungată la putere este, din toate punctele de vedere, o nenorocire pentru țară. Guvernul D-sale nu maĭ poate face nimic bun, numaĭ în patru lunĭ acest minister s'a uzat, entusiazmul săŭ a pierit, priceperea n'a avut-o nicĭ odată,

Acuma ministerul merge tot spre declin. Tot ce face este o greșeală saŭ o nerozie, activitatea sa e nula, legile pe carĭ le prezintă exasperează, în primul rînd, pe partizaniĭ devotațĭ.

In așa condițiunĭ, un om politic serios, de cît să se maĭ agațe de portofoliŭ, maĭ degrabă ar pune mîna pe geamantan.

Dragoș.

TIPURI

Suzana Reichenberg



Suzana Reichenberg, care începe Lunĭ seria celor cincĭ reprezentațiunĭ ce dă în Bucureștĭ, este societara Comedieĭ franceze și una din artistele cele maĭ distinse.—E născută în anul 1854 și deși nu maĭ e copilă de șase-spre-zece anĭ, nimenĭ ca ea nu joacă maĭ bine rolul de ingenuă.— Incomparabilă în repertoriul eĭ, ea are puritatea, simplicitatea, stilul și, după vorba unuĭ critic celebru, «innobilează tot ce atinge.“

Spre socializm

Nevoĭa învață pe chirigiŭ, zice un proverb popular și tot de nevoĭe clasele noastre stăpînitoare, îșĭ îndreptă privirile către cerințele practice ale socializmuluĭ.

Așa, în numărul nostru trecut, am publicat amănuntele unuĭ proĭect de lege propus în Cameră, relatiiv la sindicatele agricole. Pentru a rezista crizeĭ care bîntuĭe țara, proprietariĭ și arendașiĭ caută a se sindica și a opune forțele lor unite concurențeĭ care ne face producțiunea americană și cea indieană.

Starea mizeră a săteanuluĭ a început să deschidă ochiĭ acelora carĭ 'l-aŭ adus în acest hal. Eĭ văd că pentru a face agricultură modernă trebuesc brațe tarĭ, o rasă de muncitorĭ voĭnicĭ și constată că țăranimea, ast-fel cum este azĭ a ajuns la adevărata mizerie fisiologică. De aceea bunii stăpînĭ s'aŭ gîndit și la robiĭ lor, propunînd și pentru eĭ sindicate agricole comunale, *cu scopul de-a înlesni sătenilor cumpărarea de sămînță în comun, vînzarea productelor, achizițiunea vitelor și în general conducerea intereselor agricole și țărăneștĭ ale comuneĭ.*

De la aceasta pînă la cerința socialistă a cultivăreĭ în comun a parcelelor sătenilor și a împărțireĭ produselor, după munca depusă și lotul fie căruĭa, nu-ĭ de cît un pas.

***Fără* însă a se face acest pas, propunerea ast-fel cum este făcută, este unul din punctele programuluĭ practic al socializmuluĭ și dovedește că acest program trebuĭe să fie bine chibzuit, de oare-ce tocmaĭ dușmaniĭ socializmuluĭ aleargă să se inspire de la el.*

De altmintrelea lucrul este foarte ușor de înțeles: producția americană este deja ajunsă în stadiul în care a ajuns capitalizmul industrial. Pentru a produce mult trebuĭe de produs în mare și cu mijloace băneștĭ colosale. Pînă cînd producătoriĭ noștriĭ nu vor face în chip artificial, unindu-se la un loc, această producere în mare, pînă atuncĭ lupta va fi inegală și grînele americane și indiane vor bate pe însășĭ piețele europene, grîul din Europa.

Mersul fatal al lucrurilor îndreaptă lumea de azĭ spre forma socialistă și între altele multe și acest mic fapt al proĭectuluĭ de lege relativ la sindicatele agricole, dovedește că avem dreptate în prevederile noastre.

Const. Mille.

Ce aduce ceasul...

N'am să vorbesc de cunoscuta necunoscută, de «Oculta» care domnește astă-zĭ în țara romînească și în mînile căreĭa se adună toate firele politiceĭ actualuluĭ guvern, ci de «Oculta» de peste munțĭ am să vă vorbesc, de acea «Oculta» care astăzĭ caută să bage zîzanie între romîniĭ de dincolo.

Sînt cunoscute discursurile D-luĭ Sturdza și acele ale partizanilor săĭ în chestia națională, de asemenea e cunoscută și atitudinea primuluĭ-ministru față de guvernul unguresc; eĭ bine, D. Sturdza nu se mulțumește numaĭ cu atît, ca o ultimă dovadă de supunere, pe care voĭește s'o dea maghiarilor, D-sa caută să distrugă cu totul mișcarea națională.

Spre acest scop a instituit o sucursală a «Ocuĭteĭ» dincolo de munțĭ. Această «Ocultiță» a început a agita pentru o împăcare cu guvernul unguresc, în schimbul reformeĭ legeĭ electorale, și a început, ce-ĭ maĭ mult, a agita pentru un pelerinagiŭ la Buda-Pesta, de unde pînă acuma se ținea în ruptul capuluĭ numaĭ de Viena și Bucureștĭ.

Nu știm cum crede noua «Ocultiță» că va trebui să fie alcătuită viitoarea lege electorală; ceea ce știm însă, este că această lege nu va fi în favoarea majorităței populațiuneĭ romîneștĭ, date fiind principiile acelora de la carĭ «Ocultița» se inspiră.

Romîniĭ de dincolo să fie însă atențĭ, căcĭ dacă pînă acum «Ocultița» n'a putut să-șĭ ridice capul, poate face aceasta însă de acum înainte, căcĭ vorba romînuluĭ: “ce aduce ceasul, n'aduce anul“.

Brad.

FARSA PARLAMENTARA

Camera.—D. Ionel Grădișteanu protestează în contra uneĭ falșificărĭ a căreĭa victimă a fost D-sa. *Monitorul Oficial* nu a bine-voit să spună cum că D-sa a propus desființarea legeĭ minelor, nicĭ că urgența asupra acesteĭ propunerĭ a fost respinsă de Cameră.

Președintele, D. Aurelian, regretă și domnialuĭ această regretabilă demisiune și declară că va lua măsurĭ severe ca pe viitor asemenea greșelĭ să nu se maĭ întimple «fără știrea președinteluĭ».

*

Urmează o interpelare a D-luĭ Bălănescu asupra trecereĭ vinurilor noastre în Austria.

Mitică Scuza răspunde într'un mod ursuz și monoton. Toată Camera e coprinsă de somnolență și însășĭ extrema stîngă e amorțită.

Camera, vĕzînd că pentru moment nu maĭ e nicĭ o criză la ordinea zileĭ, se plictisește.

Stop.

A se citi Amenințările Turcieĭ la Ultimele informațiunĭ.

Situațiunea D-luĭ Gen. Budișteanu

Intrigile. — Isbîndă și amînare

Situația D-luĭ general Budișteanu devine din ce în ce maĭ critică; nu se scapă nicĭ o ocaziune atît în Cameră cît și în Senat pentru a se lovi în ministrul de rezbel.

D. general Pilat

Intrigile urzite de D. general Pilat, care tinde a deveni ministru de rezbel prin deputațiĭ ce-ĭ sunt prietenĭ și prin cîțĭ-va senatorĭ, aŭ început a'șĭ produce efectele. D. Dimitrie Sturdza, care se zice că ar fi obligat a ceda ambițiuneĭ comandantuluĭ Corpuluĭ al 3-lea de armată, din cauză că acesta ar fi posedînd oare-carĭ arme foarte serioase în contra primuluĭ ministru, încă din trecut, se află într'o pozițiune din cele maĭ delicate față cu maĭ mulțĭ din colegiĭ săĭ, carĭ nu'șĭ pot explica această subită schimbare de front a șefuluĭ lor, față cu colegul lor de la rezbel.

Intrigile

Dintr'o convorbire intimă surprinsă între douĭ deputațĭ, a transpirat că chestiunea respingereĭ în Cameră a creĭăreĭ graduluĭ de general, e opera D-lor Sturdza și general Pilat. Surpriza însă a fost foarte displăcută pentru aceștĭ douĭ, căcĭ eraŭ departe de a se aștepta la retragerea proĭectuluĭ de către D. general Budișteanu. -- Adoua zi, după cum se știe, s'aŭ servit tot fără succes, de D-niĭ Poenaru-Bordea și chiar de D. C. Stoicescu. D. general Budișteanu, enervat, a declarat că se va retrage. D. Sturdza, găsind însă că nu se decide destul de iute, a pus pe D. D. Micescu să ridice la Senat, în ședința de Sîmbătă, o adevdrată furtună în contra ministruluĭ de rezbel, pentru a'l face să simtă că nicĭ în Senat nu se bucură de maĭ multe simpatiĭ.

Isbîndă și amînare

De astă dată a reușit, căcĭ de și nu s'a dat un vot de blam pe față D-luĭ general Budișteanu, totușĭ a fost atît de hărțuit de către D-niĭ Sefendache, N. Ionescu, Exarchu-Bacău, Mănescu-Călărașĭ și alțiĭ, în cît a înțeles acum că pozițiunea sa e imposibilă, ceea ce 'l-a și făcut a declara maĭ multor colegĭ la terminarea ședințeĭ:

»Nu maĭ e solidaritate nicĭ sinceritate. »Cum se va vota legea legea asupra sporireĭ »soldeler și de către Senat, nu maĭ staŭ »nicĭ un moment.«

Audiența la rege

Alaltă-erĭ, D. general Budișteanu a fost primit de către rege. In urma acesteĭ audiențe D-sa a avut apoĭ o înțelegere decizivă cu D. Dim. Sturdza, înțelegere al căreĭ rezultat este că D. Budișteanu a renunțat a-șĭ da demisiunea pînă după închiderea Corpurilor legiuitoare, cînd va avea loc o complectă remaniare ministerială.

Fook.

Decadențiĭ și sănătoșiĭ

Decadențiĭ.—Nordau și decadențiĭ. Sănătoșiĭ luĭ Nordau.—Criticiĭ și publicul.—Poĭetul laureat.

Un poĭet decretat în mod oficial ca rege al poĭeților țăreĭ sale se găsește numaĭ în Anglia. Lordul Tennyson, care s'a bucurat de titlul de *poeta laureatus* pînă maĭ acum douĭ anĭ, a fost înlocuit în sfîrșit prin *Alfred Austin*, unul dintre aceĭ poĭețĭ, carĭ necetițĭ și neprecepuțĭ de către marea masă liberală și democratică a poporuluĭ englez, se bucură cu atît maĭ mult de stima și recunoștința celor din capul edificiuluĭ social și de dragostea rămășițelor degenerate ale vecheĭ aristocrațiĭ englezeștĭ.

Decadențiĭ

După cum în Francia se află ca reprezentanțĭ aĭ arteĭ moderne așa zișiĭ „decadențĭ“ și în Germania cunoscuțiĭ „tinerĭ“, tot așa și în Anglia curentul modern și reînprospătător în artă este reprezentat de către „prerafaelițĭ“. Fără îndoĭală că între operile reprezentanților arteĭ nouĭ, se găsesc multe, pe carĭ nu putem să le pricepem de și putem să ni le explicăm; fără îndoĭală că în multe cazurĭ anormalitățile literare sînt de natură patologică; fără îndoĭală că în multe cazurĭ tendința autoruluĭ de a creĭa numaĭ de cît ceva noŭ, conduce la exagerărĭ îndrăznețe; dar în total luată, literatura modernă este reprezentanta unuĭ noŭ curent literar saŭ maĭ bine zis formează faza de trecere de la literatura trecutuluĭ la aceĭa a viitoruluĭ.

Nordau și decadențiĭ

Un înfocat dușman al literatureĭ moderne, al „decadenților“, „tinerilor“ și „prerafaeliților“ e Max Nordau. In cartea sa „*Degenerescență*“, el a criticat într'un mod cît se poate de aspru pe autoriĭ favorițĭ aĭ „criticaștrilor de soĭul luĭ Brandes“. Nu este locul aci de a polemiza cu Nordau, voim să facem numaĭ cîte-va observațiunĭ.

Critica luĭ Nordau asupra *Nietzscheanismuluĭ*, *Ibsenismuluĭ* și *Zolaismuluĭ*, este în multe locurĭ nemerită și de multe orĭ cu atîta ingeniozitate făcută, în cît nu știĭ ce să admirĭ, puterea dialectică a autoruluĭ saŭ vasta sa cultură universală. Dar prea unilaterală ni se pare judecata luĭ Nordau și în nemăsurata sa dorință de a transforma tot ce nu-ĭ place în decadență și nebunie, îțĭ face impresia că însu-șĭ Nordau, marele căutător de degenerațĭ, e *degenerat*, dar un degenerat *sui generis*. Am fost o dată într'o casă de nebunĭ și, spre marea mea mirare, am observat că aproape fie-care nebun era conștient de faptul că tovarășul săŭ e nebun și-țĭ șoptea la ureche: „îl vezĭ pe acela, e nebun!“ Cam aceeașĭ impresie 'mĭ-o face Nordau în capitolele sale asupra modernilor.

Sănătoșiĭ luĭ Nordau

Ce este din arta timpuluĭ nostru sănătos pentru Nordau? Și răspunsul vă va părea curios, dar cu toate acestea e adevărat și drept: tot ce-ĭ în arta modernă din arta trecută îĭ se pare luĭ Nordau bun. Se prosterne înaintea dulciturilor luĭ Paul Heise, și nu-l pricepe pe un Ibsen saŭ Hauptman; admiră tablourile unuĭ Werner saŭ Bougnerau, pe cînd nu poate nicĭ măcar pe departe pricepe pe acele ale luĭ Brecklin saŭ Puvis de Chavanne. Cu un cuvînt, dacă în arta modernă a tinerilor, „a decadenților“ se vede tendința spre viitor, apoĭ idealul artistic al D-luĭ Nordau e în trecut. Tot ce-ĭ noŭ și original, tot ce sfărîmă vechile legĭ estetice, face asupra luĭ Nordau impresia pe care o face ridicarea uneĭ cerințĭ radicale de către popor asupra claselor stăpînitoare.

Criticiĭ și publicul

Este adevărat faptul constatat de Nordau că criticiĭ favorabilĭ arteĭ moderne aŭ știut să se încuibeze prin presa care domină opinia publică. Dar Nordau greșește cînd crede că aceștĭ criticĭ violează gustul public, abuzînd de locul pe carĭ îl apucă. Și în critica jurnalistică, întocmaĭ ca și în toate cele-l'alte ocupațiunĭ publice, marea masă este care determină direcția acesteĭ criticĭ și atuncĭ cînd tu crezĭ că impuĭ publiculuĭ cine știe ce ideĭ nouĭ, n'aĭ exprimat de cît ceea ce publicul simția instinctiv în forul săŭ interior. Dacă prin urmare „criticaștriĭ modernĭ“ aŭ reușit să se încuibeze în presa cea maĭ răspîndită, apoĭ aŭ reușit tocmaĭ fiind că ceea ce scriaŭ nu lovea în gustul public.

Poetul laureat

Tot D. Nordau s'a găsit acum să ĭa în apărare pe noul poet laureat al Englitereĭ Mr. Alfred Austin, în contra întregeĭ

critici engleze. Se înțelege că D. Nordau nu pierde ocazia de a terfeli puțin prin noroĭ pe reprezentanțiĭ arteĭ moderne în Anglia. Și maĭ cu seamă pe bietul William Morris, care are nenorocirea de a fi socialist, îl ia răŭ de tot la vale. Din nenorocire numaĭ, nu poțĭ sfărîma reputația unuĭ poet prin cîte-va sarcasme, deși astă-zi s'ar putea foarte bine varia vorba luĭ Goethe: că unde lipsesc ideĭ, o vorbă e bine venită, prin: unde lipsesc ideĭ, un sarcazm e bine-venit.

Noĭ putem însă spune, că noul poet laureat, e departe de a merita acest titlu, chiar înainte de Swinburne, dar încă înainte de Morris, care cu drept cuvînt, ocupă astăzĭ primul loc în poezia engleză. Dar Morris e socialist și titlul „poeta laureatus“ se acordă de guvern....

Gal.

CRONICA JUDICIARĂ

Curcaniĭ luĭ Burtinsky

Frantz Burtinsky e de profesie lemnar. Inainte de anul nou 'șĭ cumpărase, anume *pro usu proprio*, douĭ curcanĭ marĭ și grașĭ, pe care avea de gînd să-ĭ taie în acea zi și apoĭ să 'ĭ mănînce cu d'al-de nevastă și rudele 'nnealuĭ.

Dar vorba aluia, nu e pentru cine se gătește, ci pentru cin' se nimerește; lucrul s'a întîmplat întocmaĭ conform zicătoareĭ. Taman în noaptea anuluĭ nou, luĭ Burtinsky 'ĭ se pare în vis că cine-va comite o spargere asupra onor. D-sale coteț și unde se aflaŭ prea îngrășațiĭ curcanĭ. In prada aceluĭ vis infam, sare repede din pat și uĭtînd că era *negligé*, o șterge repede afară să prinză hoțul. In adevăr, visul era realitate, căcĭ în momentul cînd 'nnealuĭ ajunsese la coteț curcaniĭ pieriseră ca prin minune și stimabilul care făcuse scamatoria, nicăierĭ!

* *
*

A doua zi se și informează la vecinul săŭ Cocorăscu, pe care 'l bănuia de hoț, și după cîte-va cuvinte schimbate între dînșiĭ, Burtinsky se convinge că vecinul săŭ Costache îĭ *păpase* curcaniĭ. Scos afară din pepenĭ, Burtinsky apucă un retevei de te'pe miriște de meĭ, și îl întinde pe spinarea vecinuluĭ săŭ, pînă cînd acesta nu maĭ putînd suferi să fie măsurat, începu să țipe cît îl lua gura. Sosiră și păzitoriĭ ordineĭ publice umflîndu-ĭ pe amîndouĭ și ducîndu-ĭ la secția respectivă. Ast-fel 'șĭ-a serbat Burtinsky ziua anuluĭ noŭ..., la secția polițienească, ĭar cestiunea bătăeĭ pentru curcanĭ a rezolvit-o judele de pace în dauna cetățeanuluĭ Burtinsky.

Dr. Ridikie.

Turnu-Severin. Febr. 7.

Pentru conf. **Chițibuș.**

Din Turcia

Descoperirea unuĭ complot.—Arestările.

FILIPOPOLI, 11 Februarie. — După niște știrĭ din Constantinopol, locotenentul Said, aghiotant al generaluluĭ de divizie Mehmed-Ali-pașa, a fost arestat erĭ la Adrianopol și transportat la Constantinopol.

In urma unor mărturisirĭ ale luĭ Said, douĭ librarĭ, douĭ amploĭațĭ și un căpitan aŭ fost de asemenea arestațĭ.

Ancheta condusă de Vali-ul din Adrianopol, a constatat că inculpațiĭ aveaŭ raporturĭ cu comitetul central tînăr turcesc.

Comandantul corpuluĭ de armată, mareșalul Mahmud, 'șĭ-a dat demisia, pentru că arestarea luĭ Said s'a făcut de Valiu, fără ca să'l fi înștiințat.

DIN IAȘĬ

Corespondență specială a ziaruluĭ *Adevărul*

O scrisoare a D-luĭ Mîrzescu

O vie neînțelegere s'a ivit, între D-l Gheorghian, prefectul județuluĭ nostru, și între administratoriĭ comunalĭ. E vorba de niște numirĭ abuzive, ce s'aŭ făcut de către aceștĭ din urmă.

Acum vr'o două săptămînĭ, D-l Ghiță Mîrzescu, a trimis D-luĭ Botez, epitrop la Sf. Spiridon, un bilet care suna ast-fel:

„Nu ca șef de partid, dar ca prieten te rog, „fă loc, cum știĭ, aducătoruluĭ acestuĭa; care „ne-a făcut nouă, și mie personal, multe serviciĭ.

Efectele scrisoareĭ

D. Botez, exact la ordinele stăpînuluĭ săŭ, dă afară pe un copist Gheorghiu, olog de un picior, care întreținea douĭ frațĭ micĭ, și pe mamă-sa văduvă, din micul salar ce avea, și numește pe individul protejat, de D. Mărzescu, un oare-care Atanasiu.

Acest fapt incalificabil, a fost viŭ comentat, și era aproape dat uităreĭ, cînd un noŭ caz de aceeașĭ natură se produse.

O neomenie

Printre ceĭ înlocuițĭ, la comună, este și bătrînul funcționar Mircea. Acesta a servit comuna timp de 20 anĭ fără 20 zile, îndeplinind serviciul de sub la biuroul administrativ.

Acum treĭ săptămînĭ, eșind de la serviciŭ a fost lovit de un atac de paralizie a picioarelor, așa în cît a trebuit să fie condus la spitalul Sf. Spiridon.

Indignarea D-luĭ Gheorghian

Aflînd aceasta ediliĭ comuneĭ Iașĭ, aŭ destituit din funcțiune pe nenorocitul bătrîn. Graba ce aŭ pus aceștĭ oamenĭ ca să comită această faptă neumană, înlocuind pe un vechiŭ funcționar cu familie grea, și căruĭa nu-ĭ maĭ trebuĭa de cît 20 de zile, pentru a i se putea da pensie, termenul de serviciŭ de 20 anĭ, la care avea dreptul, a indignat cu drept cuvînt pe D. Gherghian, care se zice că a cerut a se acorda cele 20 de zile D-luĭ Mircea, ĭar pe viitor să nu se maĭ facă schimbărĭ și înlocuirĭ, fără consimțimîntul D-sale. De alt-fel era și timp de a se pune frîŭ, desfrîuluĭ.

Pînă acum aci staŭ lucrurile.

Livio.

BULETIN ATMOSFERIC

Institutuĭ meteorologic

Bucureștĭ, 9 Februarie 1896, 12 ore ziua

Inălțimea barometrică la	0°.762.6
Temperatura aeruluĭ C°	—2.4
Vîntul: tăricel de la NE.	
Starea ceruluĭ: puțin noros	
Temperatură maximă de erĭ	1°
» minimă de astăzĭ	—10°
Temperatura la zeĭ a variat între	5° și —17°

Timp friguros în toată țara, dar maĭ ales în localitățile muntoase și în Moldova de sus. In multe părțĭ a nins.

Barometrul a crescut puțin pretutindenĭ.

DIN BACĂU

Coresp. particulară a ziaruluĭ Adevĕrul

Afacerea Racoviță-Răileanu.—Alegerile comunale. — Lupta între liberalĭ.

Afacerea Racoviță-Răileanu.

De-abĭa dizolvat consiliul comunal din care făcea parte D. Andreescu, tovarășul senatoruluĭ Răileanu, și s'a și început prigonirea acestor douĭ tovarășĭ.

Andreescu și Răileanu posedă de mulțĭ anĭ o băcănie în localitate; acum douĭ anĭ tovarășiĭ aŭ deschis și o droguerie. Farmacistul Racoviță, văzînd în aceasta o concurență, a cerut prietenuluĭ săŭ Dr. Mancaș, medicul orașuluĭ, să închidă acea droguerie pe motiv că s'ar vinde medicamente false. D-rul Mancaș se execută și atuncĭ începe o luptă între administrațiunea de atuncĭ interesată a susține pe partizanul săŭ Andreescu, și între serviciul sanitar, care ținea să satisfacă pe farmacistul Racoviță.

Nu mă importă cine avea dreptate, știu numaĭ că administrația reușește și farmacistul Racoviță se vede silit a aștepta alte timpurĭ maĭ favorabile. Ast-fel, imediat ce a fost numit vice-președinte al comisiuneĭ interimare, denunță că în drogueria Andreescu-Răileanu se vînd medicamente otrăvitoare și imediat se face o anchetă.

Fie-că Racoviță n'avea dreptate, fie că tovarășul conservatoruluĭ Andreescu fiind liberalul senator Răileanu, chestia încă nu s'a tranșat și e probabil că nu se va tranșa cît timp tovarășiĭ vor putea face o politică schimbătoare.

Alegerile comunale.

La 5 și 7 Martie se vor face alegerile comunale. Se vor propune două liste, una în cap cu D. Sakellary și una a D-luĭ Levezanu.

După toate probabilitățile lista colegiuluĭ I în frunte cu D. Sakellary va reuși.

Lupta între liberalĭ.

Luptă maĭ crîncenă se angajează la colegiul II, unde în capul listeĭ va figura D. Racoviță.

D. Levezanu, nemulțumit de atitudinea D-luĭ Racoviță față cu partizanul săŭ Răileanu, va întreprinde o luptă de exterminare contra D-luĭ Racoviță. Se zice că D. Levezanu îĭ va aminti D-luĭ Racoviță de o afacere oare-care cu niște stînjenĭ de lemne vîndutĭ a 5 leĭ, aduși în gara Bușĭ, afacere din care D. Racoviță ar fi scăpat numaĭ prin bună-voința Curțeĭ de apel din Iașĭ.

Pe ce tărîm va combate D. Racoviță pe D. Levezanu nu știŭ încă.

Ceea ce însă e prevăzut, este reușita sigură a Colegiuluĭ I cu D. Sakellary.

Coresp.

Evenimentele din Bulgaria

CONSTANTINOPOL, 10 Februarie.—Trimișiĭ sultanuluĭ s'aŭ întors de la Sofia și 'ĭ-aŭ remis o scrisoare de mulțumirĭ din partea prințuluĭ Ferdinand.

Treĭ consilierĭ municipalĭ din Filipopoli printre carĭ un mahometan, carĭ aŭ însoțit pe trimișiĭ Sultanuluĭ din partea prințuluĭ, aŭ fost invitațĭ să supeze la Ildiz Kiosk. Aŭ fost de asemenea decorațĭ. Locuesc la otel ca oaspețĭ aĭ Sultanuluĭ.

CRONICA

Afacere cu puĭ

Afacerea Olga Lățescu—Șabechi a făcut puĭ și atît justiția „așezată“ cît și cea „neașezată“ are să aĭbă de furcă cu dînsa.

Maĭ întîĭ jurațiĭ vor judeca pe Olga și pe Șabechi pentru pîrleala ce ĭ-aŭ tras luĭ Gabrielescu și sînt sigur că nicĭ unul dintre jurațĭ nu va interveni nicĭ pe lîngă procuror nicĭ pe lîngă avocațiĭ părților ca să bine-voiască a-ĭ recuza.

Olga are darul de a atrage și a nu refuza...

După aceea, berarul Mircea se va judeca cu reporterul și desenatorul *Adevĕruluĭ*, carĭ 'ĭ-aŭ dat la gazetă mutra așa cum 'ĭ-a lăsat-o Dumnezeŭ, fără să-l flateze nițel, ca să placă damelor. Tot o-dată va profita de ocazie ca să facă reclamă americană și gratis pentru nobilul săŭ comerț.

Pe urmă, mușteriĭ luĭ Mircea îl vor da în judecată fiind că prin acest sistem de reclamă ĭ-a atras în prăvălie și a profitat de ocazie ca să le dea marfă proastă și halbe cu guler.

Apoĭ Olga Lățescu îl va chema în judecată tot pe Mircea, motivîndu-șĭ reclamațiunea pe faptul că o prezintă drept femeie fără gust, din moment ce pretinde că portretul amantuluĭ eĭ poartă trăsăturile luĭ Mircea.

Cred că-l vor da în judecată și Gogulescu și Șabechi, pentru motivul că încearcă să atragă asupra-ĭ atențiunea Olgeĭ Lățescu.

Bac.

INFORMAȚIUNĬ

In urma raportuluĭ favorabil făcut de către noua comisiune de anchetă, în privința unor incorectitudinĭ constatate altă dată în sarcina D-luĭ general Anghelescu, aflăm că guvernul are intențiunea de a veni în curând cu un proiect de lege pentru reintegrarea acestuĭ ofițer.

Parchetul de Ilfov a fost sesizat zilele trecute de un noŭ gen de escroherie săvîrșit la Gara de Nord de către maĭ mulțĭ șefĭ de tren.

Pînă acum s'aŭ descoperit peste 20 asemene funcționarĭ carĭ frustraŭ direcțiunea cu ocazia liberăreĭ biletelor în cursul călătorieĭ, acelora carĭ din cauza interziceriĭ nu aveaŭ timp să-șĭ scoată bilete de la casă. Escrocheria acestor funcționarĭ constă în faptul că percepînd de la călătorĭ o taxă pentru o destinație, oare-care, eĭ puneaŭ în cotoarele pe carĭ le înmînaŭ direcțieĭ stația cea maĭ apropiată, beneficiind cu chipul acesta de diferența taxeĭ ce rezulta.

In numărul săŭ din urmă, »l'Indépendance Roumaine« publică următoarea informațiune:

Primul procuror a primit azĭ o plîngere foarte hazlie.

O gazetă din Bucureștĭ a publicat zilele acestea portretul luĭ Șabeki, autorul drameĭ din strada Alexandri. Se vede însă că acest portret, care de alt-fel seamănă mult cu Șabeki, nu este al tînăruluĭ criminal, ci al unuĭ berar din Capitală.

Un reporter al ziseĭ gazete, neputîndu-șĭ procura un portret al luĭ Șabechi și observînd perfecta asemănare a acestuia cu berarul în cestiune, avu ideĭa ingenioasă de a da la gazetă portretul negustoruluĭ.

Pentru a 'șĭ-l procura, reporterul a imaginat următorul truc: s'a dus să povestească beraruluĭ că seamănă foarte mult cu un frate al săŭ pe care 'l-a pierdut în anul din urmă și îl roagă să 'ĭ dea o poză ca s'o păstreze ca amintire a scumpuluĭ săŭ frate dispărut.

Berarul, mișcat de acest sentiment, 'ĭ răspunse că nu are nicĭ una, dar îĭ dete adresa fotografuluĭ unde se pozase acum cîte-va lunĭ.

Restul se înțelege.

Reclamantul cere primuluĭ procuror să deschiză o anchetă, declarînd că se constituie parte civilă, dar magistratul se simte foarte perplex, neștiind cum să califice faptul.

Ziarul francez, prin rîndurile ce am reprodus, ne vizează pe noĭ și de oare-ce vorbește de trucul unuĭa dintre reporteriĭ noștriĭ, vom publica la ediția III însășĭ povestirea reporteruluĭ în cestiune. Aceasta pentru a nu se interpreta greșit modul cum a obținut fotografia luĭ Șabechi, și pentru că se simte obligat, acum cînd mijloacele sale de reportagiŭ se aduc în discuția parchetuluĭ, să restabilească faptele ast-fel cum s'aŭ petrecut.

Cazul fiind destul de curios și poate primul care se prezintă în reportagiul preseĭ noastre, vom ține pe cititorĭ în curent cu cele ce se vor maĭ desfășura în jurul fotografieĭ amantuluĭ Olgeĭ Boldur-Lățescu.

In *Monitorul* de erĭ aŭ apărut decretele prin carĭ D-niĭ Al. Tătăranu, Al. Culoglu și D. R. Dimitriu, sînt numițĭ prefecțĭ la R.-Sărat, Brăila și Teleorman.

D. G. Savinescu a fost confirmat în funcția de ajutor de primar al orașuluĭ Botoșanĭ.

Tribunalul de comerț de Ilfov a stabilit zilele trecute jurisprudența după care comerciantul care a fost odată declarat în stare de faliment nu maĭ poate încheĭa un noŭ concordat. Această dispoziție este aplicabilă și acelora carĭ aŭ maĭ căzut în stare de faliment sub legea vechie și sînt din noŭ declarațĭ sub legea actuală.

Astă-zĭ va veni în discuția generală a Camereĭ proiectul de lege pentru reforma învățământuluĭ primar și normal.

In curînd sosește în Bucureștĭ celebra cîntăreață *Maria Van Zandt.*

Născută în America în 1861, a trecut foarte tînără în Europa și abia în vîrsta de 17 anĭ a debutat pe scenă.

Intîĭŭ în rolul Zerlineĭ din *Don Juan* la teatrul din Turin, pe urmă a trecut la Londra unde a cîntat de cîte-va orĭ la Covent Guarden și în fine a ajuns la Paris unde debutînd în *Mignon* 'șĭ-a dobîndit admirațiunile tutulor prin grațiozitatea și vocea eĭ de un timbru limpede și sonor ca un cristal. Cîntă după aceea în *Dinorah* în care pasagele cele maĭ grele le execută cu o ușurință și cu o putere care uĭmi întreg auditorul. Succesele sale urmară din ce în ce crescînd, pînă cînd debută în creațiunea din *Lackmé*, operă scrisă de Delibes înadins pentru vocea acesteĭ artiste fenomenale în care într'o arie întitulată *la Fille de paria* imita sunetul clopoțelelor cu o limpezime și sonoritate, în cît se părea că se aud clopoțele din cristal.

Plecînd de la Paris, *Maria Van Zandt* cu renumele dobîndit acolo, a străbătut Europa și America, cîntînd în orașele marĭ cu aceleașĭ succese mense.

Trecînd prin Bucureștĭ, D-șoara Van Zandt se va opri pentru a da 2 marĭ concerte în Sala Ateneuluĭ în serile de 24 Februarie și 1 Martie.

Este de dorit ca toțĭ amatoriĭ de audițiunĭ muzicale demne de interes să aziste în mare număr la aceste concerte, pentru carĭ îșĭ pot procura bilete la magazinul Ghebauer.

Ministerul de războĭ a luat dispozițiunea ca în cursul luneĭ viitoare să se înceapă experiențele cu cartușele fabricate pentru prima oară în țară la noĭ, pentru arma Manlicher.

Deși erĭ Duminecă, nu a avut loc obicĭnuitul Concert de orchestră în sala Hugo din cauza baluluĭ Oboluluĭ, care cere transformarea sceneĭ, totușĭ concertele vor urma regulat în toate Duminicele la orele 4 p. m.

Prima licențiată în drept

Vinerĭ, 9 Februarie, D-ra Elena Popovicĭ, deja licențiată în litere, a trecut cu deosebit succes teza sa de licență în drept. E întîĭa femeie care trece la facultatea din Bucureștĭ, licența în drept.

Subiectul tezeĭ a fost: *Condițiunea juridică a femeeĭ măritate.*

D-șoara Popovicĭ este a doua femeie care capătă un titlu academic în ramura juridică. Prima știut este că e D-ra Sarmiza Bilcescu, al căreĭa doctorat în drept de la facultatea din Paris, a făcut destul zgomot în presa franceză.

La balul societățeĭ *Obolul* de Sîmbătă seara, la care a asistat principele moștenitor și princesa Maria precum și întreaga societate «high-lifte» din Bucureștĭ s'a petrecut un scandal care a pus în mișcare toată lumea din sală.

BURSA DIN BUCURESCI

Cursul de la 10 Februarie (22 Februarie) 1896

5% Renta r. p.	101½	Acț. B. Agricole	—
5% Renta am.	100¼	Dacia-România	—
5% » (92—93)	99	Naționala	—
5% » am.	99	Patria	—
6% Obl. rur.	102	Construcțiĭ	—
Pensiunĭ	290	SCHIMB	
5% Obl. c. Bu.	96 [illegible]/8	Londra	25.37½.35
5% » (1890)	97	Paris	100.65.55
5% F. nc. rur.	92⅝	Viena	209¼.10
5% » urb.	101	Berlin	124.123.85
5% » »	88½	Belgia	99.60
5% » Iașĭ	81¼	Scont B. a.	8
6% Obl. bazalt	—	Avans. » v	6
Banca Naț.	—	» C. dep.	5½

Vom da la Ediția III o scurtă dare de seamă a acestuĭ soiŭ de petrecerĭ a aristocrațieĭ noastre bucureștene,

DIN BULGARIA

Remaniarea ministerială. — Rumelia orientală.

SOFIA, 11 Februarie. — In cercurile bine informate se asigură că președintele Camereĭ D. Theodorow, va fi numit ministru al justițieĭ. D. Natchovitch va trece la comerț și agricultură, ĭar D. Stoilow va lua afacerile streine păstrînd însă în acelaș timp și portofoliul de interne.

Secretarul general al consiliuluĭ de miniștriĭ, D. Benew, a demisionat pentru a-șĭ pune candidatura la una din cele cincĭ alegerĭ complimentare ce se vor face în curînd.

CONSTANTINOPOL, 11 Februarie.—Firmanul pentru prințul Bulgarieĭ privitor la Rumelia orientală este preparat deja. Nu se știe la Poartă dacă firmanul va fi trimis la Sofia, saŭ dacă prințul Ferdinand îl va primi cu ocazia vizitei ce are de gînd să facă la Constantinopol.

EDIȚIA III

Ultime Informațiunĭ

In jurul uneĭ fotografiĭ

Pentru a servi pe cititorĭ.— Sabechi orĭ ba? — O stratagemă.— Obținerea fotografieĭ.— Mircea la redacție.—Reclamația la parchet.

Pentru a servi pe cititorĭ

Drama din strada Alexandri, care a pasionat atît de mult publicul și al căreĭa desnodămînt este încă destul de departat, s'a îmbogățit astăzĭ cu un noŭ capitol, hazliu de astă dată.

Publicul, care urmărea cu un deosebit interes toate peripețiile acesteĭ drame senzaționale, era firesc curios a vedea și tipurile acestor douĭ eroĭ, pe carĭ presa din capitală îĭ prezintă sub diferite aspecte.

Pentru a da și această satisfacție cititorilor *Adevĕruluĭ*, sub-semnatul, conștient de misiunea mea de reporter, am căutat cu orĭ-ce preț fotografiile interesantelor persoane: Olga Lățescu și Șabechi.

Obținînd în adevăr fotografia D-neĭ Lățescu, *Adevĕrul* a fost cel d'întîĭŭ care a reprodus-o. Fotografia luĭ Șabechi însă ere maĭ greŭ de găsit.

Prin faptul reproduceriĭ fotografieĭ D-neĭ Lățescu, ziarul fiind ast-fel angajat față cu cititoriĭ pentru a da și fotografia luĭ Șabechi, am căutat să 'mĭ-o procur și pe aceasta, și după multe cercetărĭ nu vedeam alt mijloc de cît acela de a căpăta o autorizație la Văcăreștĭ, unde 'mĭ propusesem să fotografiez instantaneŭ pe cavalerul Olgeĭ Lățescu.

Dar, înainte de a recurge la această măsură, presupunînd că la poliția de si-

---

FOIȚA ZIARULUĬ „ADEVERUL“

55

MORTUL DIN TRĂSURĂ

XXVI.

Klisip are o teorie personală.

— N'am murit încă, dihanie, urlă babornița cu o energie subită, și cînd mă voĭ scula o să-țĭ frîng ciolanele, dobitoc mîrșav!

Lizzy isbucni de rîs ĭar Kilsip înaintă puțin.

— Haide, ajunge, zise aspru. Luă pe Lizzy de braț și-o împinse într'un colț unde era cea-l'altă copilă. — Șezĭ aci pînă cînd țĭ-oĭ spune eŭ ce aĭ să facĭ.

Lizzy îșĭ scutură părul eĭ negru și era gata să dea un răspuns nerușinat, cînd cea-l'altă fată, maĭ vîrstnică și maĭ înțeleaptă, întinse mîna și o trase la dînsa.

In vremea asta Calton s'apropiase de bătrîna Guttersnipe.

— Voiaĭ să mă vezĭ, îĭ zise încetinel, căcĭ în toată scîrba ce-ĭ pricinuĭa, era înainte de toate femeie și o femeie aproape să moară.

— Da, țipă baba, întinzîndu-se în pat și trăgîndu-șĭ coperitoarea unsuroasă, pînă pe obraz. Nu eștĭ popă? întrebă de-odată cu aer bănuitor.

— Nu, sînt avocat.

— Ah! vezĭ să nu vreaŭ să las pe blestemațiĭ de popĭ să calce pe aci! Nu mor încă. O să mă înzdrăvenesc în curînd și maĭ bine ca pînă acuma.

— Mă tem că n'o să te vindecĭ... Vreĭ să chĭom un doctor? Poate să te ușureze.

— Nu, nu vreaŭ, răspunse bătrîna, care, cu toate că era destul de slabă, dădĭa furioasă cu mîinile în aer. Doctorĭ? ca să mă prăpădĭască cu praturile lor!... Nicĭ de cum!... Nu vreaŭ nicĭ popă, nicĭ doctor! N'aș vrea nicĭ notar; de cît fiind că vreaŭ să-mĭ fac testamentul.

— Adu-țĭ aminte că vreaŭ să-mĭ lașĭ cĭasornicul! strigă Lizzy, din colțul unde se afla. Dacă i-l lașĭ Saleĭ să știĭ că-ĭ scoț ochiĭ.

— Tacĭ din gură! zise cu asprime Kilsip.

Lizzy se grămădi în colț mormăind.

— E maĭ veninoasă de cît dințiĭ de șarpe, gemu baba, după ce se făcu tăcere; stricata asta mi-a mîncat pîinea... da, am hrănit-o și acuma se pune în potriva mea, mizerabila!

— Bine, bine, zise Calton cu impacientă.

Ia spune-mĭ pentru ce m'aĭ chemat?

— Oh! Nu te grăbi, or să fiŭ a draculuĭ dacă îțĭ maĭ spun ceva.

Din ce în ce slăbia. Calton se apropie de Kilsip și-l spuse încet să trimeată după un doctor.

Detectivul scrise cîte-va vorbe pe un petec de hîrtie pe care-l dădu Lizzy-ĭ ordonîndu-ĭ să ducă imediat hîrtia la adresă. In momentul cînd copila se pregătea să plece, cea-l'altă fată se sculă și trecîndu-șĭ brațul pe sub al Lizzy-ĭ, plecă cu ea.

— Aŭ plecat fetele, zise bătrîna Guttersnipe. Bine-aĭ făcut că le-aĭ scos din casă, fiind-că nu vreaŭ să se scrie prin ziare ceea ce-am să-țĭ spun.

— Și ce aĭ să-mĭ spuĭ? întrebă Calton plecîndu-se spre ea.

Bătrîna își turnă încă un pahar de rachiŭ și-l băŭ. Asta îĭ dădu putere. Se sculă în capul oaselor și începu să vorbească repede ca și cînd 'ĭ-ar fi fost teamă să nu moară înainte de a-șĭ fi spus secretul.

— Aĭ maĭ venit aci; aĭ vrut să afli despre dînsa și aĭ plecat cu buzele umflate. Imĭ ceruse să nu spun nimic. Ah! era orgolioasă și ducea o viață de petrecerĭ pe cînd mama eĭ murea de mizerie.

— Mama eĭ? Eștĭ mama Rosanneĭ Moore? zise Calton în culmea mirăreĭ.

— Să mor dacă nu-ĭ adevărat. Tatăl săŭ a murit de beție, fir-ar al draculuĭ! și tot soarta asta mă așteaptă și pe mine. Pe vremea aceea nu eraĭ la Melbourne, căcĭ te-aĭ fi amorezat de dînsa.

— De Rosanna?

— Chiar de dînsa. Era în teatru și așa de gentilă, așa de elegantă; toțĭ gentlemaniĭ mureaŭ de dragul eĭ, dar ea îșĭ bătea joc de toțĭ și se purta bine cu mine, pînă cînd a venit el.

— Care el?

— El! gemu baba cu ochiĭ strălucitorĭ de furie, el care! a venit cu aurul și diamantele luĭ și a pierdut pe biata fica-mea. Și să zicĭ că de atuncĭ umblă cu fruntea sus și că e venerat ca un sfînt... Blestematul, blestematul!

— De cine vorbește ea oare? întrebă încet Calton pe Kilsip.

— De cine vorbesc? zise bătrîna Guttersnipe, care auzise întrebarea. De Mark Frettby.

— Dumnezeule!

Avocatul se ridică de odată, scoțînd această exclamație; nepăsătorul Kilsip, însușĭ, nu-șĭ putu stăpîni o mișcare de surprindere.

— Da, era un ștrengar pe vremea aceea, continuă bătrîna și se tot învîrtea împrejurul feteĭ mele, blăstămatul! și a sedus-o, și a lăsat-o pe urmă cu un copil, ca să moară de foame, canalia mîrșavă.

— Un copil? Cum îl chema?

— Eĭ, replică bătrîna cu ton de dispreț, par'că nu cunoaștețĭ pe Sal?

— Sal? fata luĭ Mark Frettby!

— Da, și e frumoasă ca și cea-l'altă. Am văzut-o trecînd pe stradă în rochiĭ de mătase și de satin pe cînd noĭ eram în noroĭ — și e soră cu Sal!

Istovită din cauza sforțărilor ce făcuse, bătrîna căzu pe pat.

Calton era cu desăvîrșire buimăcit de această uĭmitoare revelație. Ĭ venea anevoie să creadă că Rosanna Moore fusese metresa luĭ Mark Frettby.

— Maĭ la urmă, zise, milionarul a fost și el tînăr și nu era nicĭ maĭ bun nicĭ maĭ răŭ de ceĭ-l'alțĭ prietenĭ aĭ săĭ.

Rozanna era încîntătoare, evident una din acele femeĭ cu moravurĭ ușoare, care prefera legăturilor viețeĭ conjugale, o viață liberă de galanterie. Decĭ Calton nu putea ține de răŭ pe Frettby pentru nebuniile din tinerețe, dar ceea-ce-l mira, era faptul că avusese atît de puțină inimă ca să-șĭ lase copilul pe mîinele uneĭ mizerabile ca bătrîna Guttersnipe. Era așa de nepotrivit lucru cu cele ce știa despre acest om, în cît îĭ venea să creadă că e o invenție de a babeĭ.

— D. Frettby știa, răspunse bătrîna cu aer de triumf; credea că murise după ce l-a părăsit Rozanna.

— Și de ce nu 'ĭ-ațĭ spus că trăĭa?

— Pentru că voiam să-ĭ sfîșiĭ inima — dacă ar fi avut inimă. Sal se ducea draculuĭ cu repezciune, cînd mi-aŭ răpit-o. Dacă ar fi fost închisă, m'aș fi dus la dînsul și 'ĭ-așĭ fi spus: „— Iată fiică-ta. Am pervertit-o cum aĭ pervertit-o și tu pe a mea!

— Canalie bătrînă! strigă Calton revoltat, aĭ sacrificat un suflet inocent ca să-țĭ răzbunĭ!

— Ah! nu-mĭ trebue sfaturĭ. N'am fost crescută ca să deviŭ o sîntă, nu-ĭ așa? și voĭaĭ să mă răzbun pe dînsul. Nu e vorbă că mi-a plătit bine ca să-mĭ țin limba în ceea ce privește pe fica-mea; am aci prețul.

Ișĭ vîrî mîna sub pernă.

— Da, zise, aci în aur curat, și e tot al meŭ, să mă ia dracu!

Calton scîrbit de această objecțiune fizică și morală să ridică să plece.

(Va urma)

SALA DE DEPEȘI

12 Februarie

ULTIMELE NOUTĂȚI AFLATE SPRE VÎNZARE

La Revue socialiste, fundată de Benoît Malon, director Georges Renard, apare la 15 ale fie-cărei luni în format mare la Paris. Abonamentul anual e Leĭ 20, 6 lunĭ Leĭ 10, cu numărul Leĭ 1.90.

Sumarul numărului pe Februarie 1886: Georges Renard, Lettres socialiste; Thurow. Le parti socialiste allemand en 1895; Hubert Langerock. La question agraire et le Congrès de Breslau; M-me Georges Renard, Tableau à trois Pans (l'ouvrier, le patron, le bourgeois); Emile Vandervelde, Les élections communales en Belgique; Albani, Le prélude du mouvement socialiste en Italie; Pierre Boz, Revue de la presse étrangère; Dr. Delon, La question sociale devant les corps élus; Veber, Mouvement social; Delon, Revue des livres.

gurantă ar exista fotografia luĭ Șabechi, treĭ zile de-a rîndul am încercat prin toate mijloacele posibile și imposibile ca să o obțin, dar fără rezultat.

Un agent al poliției de siguranță, în puterea prieteniei, îmĭ spuse numele unuĭ Domn care seamănă perfect cu Șebechi, și de a căruĭa fotografie m'aș putea servi pentru a alcătui trăsăturile luĭ Șabechi.

Șabechi orĭ ba ?

Radios de această descoperire, m'am pus imediat în căutarea acestuĭ Domn. In aceeașĭ zi chiar, m'am și dus la berăria din pasagiul Vilacros pentru a vedea pe patronul uneĭ micĭ berăriĭ, pe D. Mircea, persoana ce 'mi-a fost indicată de către agentul poliției de siguranță.

Nu'l cunoșteam nicĭ personal nicĭ din vedere măcar, pe acest domn care atuncĭ lipsea din berărie.

Am plecat, cu hotărîrea însă de a reveni de cîte-orĭ va fi nevoĭe, pînă voiŭ da de D. Mircea, care, de prisos vă maĭ spun, mă intriga într'un grad foarte mare.

Peste puțin, întorcîndu-mă, cum deschiseiŭ ușa berărieĭ am și dat cu ochiĭ de Mircea. Perfecta asemănare a acestuĭ om cu Șabechi mărturisesc că m'a uĭmit și mă întrebam dacă nu mă aflu în fața deținutuluĭ de la Văcărești.

O stratagemă

Mă aflam singur la o masă maĭ retrasă. Am cerut o bere pe care 'mĭ-o aduse însușĭ Mircea de la care nu'mĭ maĭ puteam lua ochiĭ. Intrînd numaĭ de cît în vorbă cu dînsul și poftindu'l să stea lîngă mine, am comandat încă o halbă. Intre altele, 'ĭ-am spus că îmĭ inspiră o deosebită afecțiune, faptul perfecteĭ sale asemănărĭ cu un văr al meŭ, care s'ar fi aflînd de vr'o treĭ anĭ în America și de la care de mult nu maĭ aveam nicĭ o veste.

— N'am nicĭ fotografia ceea-ce m'ar consola mult, de oare-ce țin la dînsul ca la un frate, adăogaiŭ în vorbele mele.

Mircea părea foarte încîntat de această manifestație și comandă și el pe socoteala luĭ două halbe.

— Ce n'așĭ da, îĭ spuseiŭ apoĭ, văzîndu'l așa de dispus, să pot avea fotografia văruluĭ meŭ! Nu îndrăznesc să ți-o cer pe a d-tale, dar, te rog, să mă crezĭ că vin aicĭ maĭ mult pentru plăcerea de a te vedea, de cît pentru a bea bere.

La aceste declarațiĭ, bĭetul om, foarte mișcat, îmĭ răspunse cu puțină sfială că el 'mi-ar da fotografia luĭ dar n'o are, căcĭ toate carĭ le-a avut, le-a dat pe la neamurĭ.

Imĭ indică însă fotograful la care se pozase pe vremurĭ, dîndu-mĭ a înțelege că ar fi bucuros să-ĭ pot obține fotografia, dacă țin așa de mult la chipul săŭ.

Scopul fiindu-mĭ pe jumătate atins 'ĭ-am mulțumit pentru tratație și am plecat.

Obținerea fotografieĭ

Ducîndu-mă direct la fotograful de care îmĭ vorbise Mircea—pentru mine Șabechi leit—am și convenit cu dînsul ca să-mĭ dea fotografia luĭ Mircea, în schimbul a cîți-va leĭ.

Ne avînd-o însă gata, a trebuit să caute sticla și tocmaĭ după două zile a putut să-mĭ dea chipul luĭ Mircea.

O dată în posesiunea acesteĭ fotografiĭ am alergat repede la redacție, unde, triumfator de izbînda dobîndită, am dat-o administratoruluĭ, care m'a și cinstit cu o bere.

Cițĭ aŭ văzut fotografia înainte de a apărea în ziar, dintre ceĭ ce cunoșteaŭ pe Șabechi, nicĭ aceștia n'aŭ stat un moment la îndoĭală că nu e mutra pensionaruluĭ de la Văcărești.

Mircea la redacție

Fotografia s'a dat imediat la lucru, cu recomandația expresă d'a se desena figura luĭ Șabechi, fotografia luĭ Mircea servind de model; iar a doua zi, ziarul nostru a apărut cu fotografia luĭ Șabechi.

Alaltă-seară, mă pomenesc cu Mircea în redacție, foarte supărat,—întîmpinîndu-mă cum mă văzu cu vorbele:

— Apoĭ de astea te-aĭ apucat ?...

Am căutat să-ĭ dovedesc asemănarea dintre dînsul și Șabechi și credeam că l'am convins, iar la urmă 'ĭ-am spus:

— Ce sînt eŭ de vină, omule, dacă firea a făcut două figurĭ identice ?

I-am dovedit apoĭ că în presă nu e acesta unicul caz de asemenea natură.

Reclamația la parchet

Mircea, priceput în ale comerțuluĭ și văzînd ocazia uneĭ reclame gratuite, s'a dus imediat la procuror cu o jalbă, constituindu-se în acelașĭ timp parte civilă pentru suma de 40.000 leĭ !!

Pînă în momentul cînd scriŭ aceste rîndurĭ, n'am avut încă onoarea de a fi chemat la parchet.

Voiŭ ținea însă pe cititorĭ în curentul acesteĭ afacerĭ.

Reporterul

Ziaruluĭ „Adevěrul".

D-niĭ Tătăreanu, Al. Culoglu și Dimitriu, noiĭ prefecțĭ de Rîmnicu-Sărat, Brăila și Teleorman, aŭ depus Sîmbătă obicĭnuitul jurămînt în mîĭnile D-luĭ Stolojan, și astă-zĭ aŭ plecat fie-care la noul post.

D. G. Cantacuzino, ministru de finance, se zice că în urma interpelăreĭ D-luĭ deputat Dobrescu, a făcut imposibilul ca să pună la loc sumele adunate pentru ridicarea monumentuluĭ luĭ Ion C. Brătianu și din carĭ se cheltuise mare parte pentru ultimele alegerĭ generale.

Acum că lucrurile sînt în starea lor normală, D. Cantacuzino a convocat pentru Joĭ seara comitetul, pentru a decide asupra maĭ multor chestiunĭ relative.

Duminecă a avut loc la Brăila o întrunire publică în care s'a protestat în contra proĭectuluĭ de lege pentru învățămîntul primar elaborat de D. Poni, proĭect de lege care susține taxele școlare pentru eleviĭ străinĭ. Intrunirea a cerut de asemenea aplicarea principiuluĭ obligativitățeĭ și gratuitățeĭ învățămîntuluĭ public pentru toțĭ locuitoriĭ țăreĭ și a exprimat mulțumiri preseĭ, deputaților și patrioților carĭ apără această cauză dreaptă.

Scandalul de la balul „Oboluluĭ"

O aparițiune. — Cine e persoana. — Intrarea în bal. — Curiozitatea Princeseĭ. — Indignare și Prudență. — Unde începe scandalul. — Scandalul. — Fuga D-luĭ P.

O aparițiune

Simbătă seara, pe cînd balul «Oboluluĭ» ce se da în sala Hugo, era în toată splendoarea luĭ, atențiunea întregeĭ azistențe a fost atrasă de frumusețea și eleganța toaleteĭ uneĭ Doamne, care, în contra obiceĭurilor țăreĭ noastre, a intrat în bal, deșĭ în lojă, cu pălăria pe cap.

Maĭ mulțĭ din tineriĭ hig-lifuluĭ nostru bucureștean, înconjuraŭ noua aparițiune care era însoțită de tînărul P....

Cine e persoana

Această nobilă persoană nu e de cît D-na «Irma de Montigny», una din cele maĭ elegante și maĭ renumite dintre Orizontalele de marcă din Paris, care, pentru moment, călătorește în Orient pe spesele tînăruluĭ P..... originar din Bucureștĭ, venit acĭ pentru cîte-va zile ca să-șĭ consolideze buzunările.

Intrarea în bal

Intr'o superbă toaletă, dar cu pălăria în cap, pe la orele 11 și jumătate, D-na de Montigny, trecînd pe la Hugo escortată de o ceată de tinerĭ, carĭ de carĭ maĭ înflăcărațĭ de șampanie și de farmecele exoticeĭ ființe, manifestă dorința de a intra în bal. I se reține o lojă și Doamna îșĭ făcu aparițiunea în sală. Eĭ devine ținta privirilor întregeĭ sale; atrage chiar atențiunea principeluĭ moștenitor și apoĭ pe a principeseĭ Maria, carĭ azistaŭ la bal.

Curiozitatea princeseĭ

Văzînd ochiadele ce soțul eĭ lansează necontenit frumoaseĭ necunoscute, precum și surîsurile ce aceasta 'ĭ adresează în schimb, principesa se indignează și roagă pe D. Stolojan a-ĭ spune numaĭ de cît cine e această persoană.

Ministrul de interne se adresează D-luĭ P.... senator, care cercetează și află cine e Doamna.

Indignare și prudență

D. P..... se indignează, dar în acelașĭ timp fu cuprins de un sentiment de groază pe care uniĭ îl explică prin faptul că acum cîțĭ-va anĭ, la Paris, necunoscuta 'ĭ-ar fi promis să se răzbune în potriva-ĭ pentru un «chiul» ce 'ĭ-ar fi tras D. senator P....

In dubla sa indignare, D. P..... se hotărăște a uza de toate mijloacele pentru a izgoni din bal pe frumoasa D-nă de Montigny. In acest scop regăsește pe D. Stolojan, îĭ povestește amănuntele ce știe asupra parizieneĭ, îndemnîndu-l a da ordin prefectuluĭ de poliție să izgonească din bal pe metresa tînăruluĭ P...

Unde începe scandalul

In acest timp, principesa Maria chemă pe D. Stolojan pentru a-ĭ cere detaliurĭ, căcĭ vedea pe soțul eĭ că se întrece în ochiade și necunoscuta în surîsurĭ provocătoare.

D. Stolojan, însoțit de D. senator P.... se apropie de principesa Maria, căreĭa D. P..... 'ĭ spune totul, îndemnînd-o a pretinde D-luĭ Stolojan expulzarea orizontaleĭ din sală. In copilăria și gelozia sa de soție, consimte, și D. Stolojan se vede forțat a executa această dorință. Dar, prudent trece de vre-o cîte-va orĭ prin dosul lojeĭ unde se află D-na de Montigny și exprimă cu glas tare opiniunea sa, criticînd conduita tinerilor din logă, de a aduce orizontale în balurĭ la carĭ azistă toată societatea înaltă, și membriĭ familieĭ regale. In acest timp sosește și D. P.... care sprijină cu glas tare părerea D-luĭ ministru de interne. In acest timp fu recunoscut. Aceasta îl făcu atuncĭ să fugă pe scărĭ împreună cu D. Stolojan, și găsind pe D. Paul Stătescu prefectul de poliție, îĭ daŭ amîndoĭ ordine de a izgoni nit bal cu orĭ-ce preț pe D-na de Monpigny.

Scandalul

D. Stătescu chemă pe Căpitanul Gondopolu, ajutorul comandantuluĭ de sergențĭ, căruĭa 'ĭ ordonă a soma pe această Doamnă să ĭasă imediat din bal. D. Gondopolu execută ordinul șefuluĭ săŭ, dar este viŭ apostrofat de toțĭ tineriĭ și în special de D. P.... D. Gondopolu se retrage, dar e din noŭ trimis și de astă dată spune că e din ordinul D-lor Stolojan și Stătescu după insistențele D-luĭ senator P....

Maĭ mulțĭ din tineriĭ din lojă se daŭ jos, și găsind pe D. Stătescu, îl apostrofează într'un mod foarte violent; unul din eĭ D. I. B. ultragiază chiar pe D. Stătescu. Sala întreagă e indignată.

D-na de Montigny, află totul, și se decide a se scobori din lojă pentru a se întîlni cu senatorul P...In momentul cînd ieșea din lojă, D. Gondopolu revine din noŭ, însoțit de 2 sergențĭ; somează pe Doamnă să părăsească sala, și ast-fel, pentru a evita de a fi izgonițĭ cu forța, D. P... și amanta sa se decid a părăsi balul.

Fuga senatoruluĭ P....

Dar totul nu e finit, căcĭ D. P... se reîntoarce pentru a cere explicațiunĭ senatoruluĭ P....

In momentul cînd D. P..., palid-verde, se apropiase de senator, o doamnă din societate, prevăzînd scandalul, a cerut imediat brațul tînăruluĭ P.... rugîndu-l să o conducă în cabinetul de toaletă al damelor. In acest timp D. senator P..... a eșit din bal însoțit de D. P. Stătescu.

Acĭ staŭ lucrurile pînă acum.

Pock.

D. Stolojan a primit astă-zĭ în audiență la ministerul de rezbel pe D. Emanoil Culoglu, pe lîngă care a insistat să primească prefectura de Covurluĭ, D. Culoglu a perzistat în cererea sa de a fi reintegrat saŭ a li se da alte funcțiunĭ analoage foștilor săĭ inspectorĭ, amenințînd chiar că nu numaĭ se va retrage din clubul liberal, dar că va întreprinde prin presă o campanie violentă în contra întreguluĭ guvern.

Maĭ mulțĭ din ofițeriĭ de cavalerie demisionațĭ sunt decișĭ ca imediat ce D. general Budișteanu va veni în Corpurile legiuitoare cu proĭectul de lege pentru reprimirea în armată a D-luĭ general Anghelescu, să intervină și eĭ în acelașĭ sens către D. ministru de rezbel și în caz cînd li s'ar refuza aceasta, atuncĭ să pună în aplicare ideĭa deja emisă de majoritatea lor, de a fotografia jurămîntul original prestat înaintea retrageriĭ din armată, pe care 'l vor trimite la toate ziarele din țară și străinătate pentru a'l reproduce.

In vederea operațiunilor de recrutare carĭ vor începe la 15 Februarie, D. general Budișteanu, ministru de războiŭ, a dat o circulară către toțĭ mediciĭ recrutorĭ, atrăgîndu-le atențiunea ca să fie cît se poate de scrupuloșĭ în ceea-ce privește constatările recruților. Aceasta pentru a nu se recruta oamenĭ slabĭ și bolnăvicĭoșĭ și a se dispensa oamenĭ în putere, sub diferite influanțe, după cum se practica pînă acum.

In urma scrisoreĭ deschise ce D. N. C. Fleva a adresat D-luĭ Tr. Djuvara, acest de pe urmă a trimis pe D-niĭ Sergiŭ Candiano și Christopolu pentru a cere satisfacțiune pe calea armelor D-luĭ Fleva, care a primit cartelul, constituind ca martorĭ pe D-niĭ N. Filipescu și Al. Săulescu.

Intrunindu-se martoriĭ, D-niĭ Filipescu și Săulescu aŭ ridicat incidentul că clientul lor nu se poate comite cu D. Djuvara, care a maĭ fost insultat vara trecută de către D. căpitan în rezervă Ioan Ghyka, și apoĭ a refuzat să primească cartelul acestuĭa.

După o lungă deliberare, martoriĭ D-luĭ Fleva aŭ dresat un proces-verbal, în care s'a convenit de ambele părțĭ ca chestiunea de a se ști dacă D. Djuvara este în drept a cere satisfacțiune pe calea onoareĭ, să fie tranșată de un arbitru.

Din cauză că frontierele ungare sînt închise pentru rîmătoriĭ de proveniență romînă, exportul nostru de rîmătorĭ se va face direct de la Severin la Viena, prin Burdujenĭ; spre a se evita însă orĭ-ce întîrziere, direcția căilor ferate este dispusă a exporta rîmotoriĭ cu trenurĭ speciale, dar numaĭ în cazul cînd exportatoriĭ ar conveni să încarce în acelașĭ timp cel puțin 20 de vagoane.

Pentru că unele din podurile noastre de cale ferată, după avizul inginerilor, aŭ ajuns într'o stare care ar putea compromite siguranța circulațieĭ trenurilor, ministerul lucrărilor publice a deschis un credit de 8 milioane, destinat pentru reconstruirea podurilor metalice de pe liniile ferate.

In privința crimeĭ săvîrșită zilele trecute în biserica din comuna Cîrlig-Glodeanca, aflăm că asasiniĭ aŭ fost în număr de șease. După comiterea crimeĭ, cu toțiĭ s'aŭ dus la locuința preotuluĭ asasinat de unde aŭ luat un revolver și o armă Lefocheŭ dispărînd apoĭ.

Guvernul, avînd intențiunea de a veni în Cameră cu un proĭect de lege asupra patentelor, ministrul financelor a dat o circulară către toate camerile de comerț din țară, cerîndu-le părerea asupra dispozițiunilor ce ar trebui introduse în textul legeĭ actuale.

Camerile de Comerț sînt invitate a'șĭ înainta avizul cel mult pînă la finele luneĭ Martie.

Sîmbătă 10 Februarie, a avut loc în sala Teatruluĭ-circ-Sidoli din Iașĭ, al douilea meeting al populațiuneĭ evreeștĭ, în chestiunea suprimăreĭ taxelor școlare pentru eleviĭ străinĭ.

S'a votat următoarea moțiune care a fost comunicată telegrafic, deputaților de maĭ jos:

Ștefan Șendrea, V. G. Morțun, Gr. Macri, Vintilă C. A. Rosetti, G. A. Scortescu, Emil Costinescu, V. M. Cogălniceanu, Piteștianu, Văleanu.

„Evreiĭ din, Iașĭ în număr de maĭ bine de 2000, adunațĭ în sala teatruluĭ Sidoli, vă trimet sincerile lor mulțumirĭ, pentru aprijinul călduros ce-ațĭ acordat cauzeĭ învățămîntuluĭ gratuit pentru toțĭ.

„Intervenind în favoarea dreptuluĭ nostru de școală, D-voastră ațĭ urmărit ast-fel tradiția vechilor patrioțĭ carĭ pururea s'aŭ strădănuit de a îndeplini prin cultură marea operă de înfrățire între toțĭ fiiĭ țăreĭ."

La primăvară se vor începe lucrările pentru construirea unuĭ dock plutitor în portul Galațĭ și pentru care ministerul lucrărilor publice a afectat suma de un milion.

Guvernul va aduce în curînd în discuția Camereĭ proĭectul de lege relativ la această lucrare.

Amenințările Turcieĭ

De cît va timp sgomotele de războiŭ în Orient se reproduc periodicește și din ce în ce maĭ pronunțat.

De cînd cu asasinarea luĭ Stambuloff, ele revin maĭ la fie-care două săptămînĭ și sînt întemeĭate pe înarmărĭ fie ale Bulgarieĭ, fie ale Rusieĭ.

Inarmarea Turcieĭ

De rîndul acesta știrea care neliniștește lumea și amenință pacea în Orient pornește din Constantinopole.

O telegramă a corespondentuluĭ nostru din Sofia, care este în măsură de a cunoaște cele ce se petrec în cercurile diplomațieĭ din Bulgaria, ne spune următoarele:

Sofia, 23 Febr. ora 11.50 seara, transmisă 24 Febr. ora 9.50 dim.

Prin cercurile diplomatice de aci circulă zgomotul că Turcia a adresat două note: una Englitereĭ și alta Austrieĭ, invitîndule să grăbească evacuarea Egiptuluĭ și a Bosnieĭ.

Cor.

Mîna Rusieĭ

Pentru cine cunoaște starea politică din timpul din urmă îndoĭală nu maĭ există că această notă este inspirată de Rusia, care caută orĭ-ce prilej pentru a provoca turburărĭ în Orient.

Rusia și Turcia

De alt-fel în nouile complicațiĭ ce se vor ivi, Turcia va seconda pe Rusia în mișcările eĭ.

Numaĭ ast-fel se explică faptul că imediat după botezul prințuluĭ Boris,—singurul act care putea să anuleze hotărîtorul veto al Rusieĭ la recunoașterea Bulgarieĭ—Turcia s'a grăbit să trimită firmanul de recunoaștere fără vre-o altă înțelegere prealabilă cu puterile semnătoare ale tractatuluĭ din Berlin.

In curînd decĭ vom asista la conflicte rezboĭnice în carĭ Turcia, Rusia și Bulgaria, dușmane pînă erĭ între dînsele, vor merge mînă în mînă.

Al douilea Bal Mascat pe care Societatea Preseĭ îl va da Miercurĭ 21 curent în sala Teatruluĭ Național, va întrece, cu mult în splendoare, balul din luna trecută.

De astă dată, Comitetul a luat măsurĭ ca toate bucățile din program să fie executate. Bătaĭa cu confetti și serpentine va fi organizată pentru ca să aibă un strălucit succes.

Tombola și cele-l'alte vînzărĭ din sală vor fi suprimate, așa că balul va oferi publiculuĭ numaĭ petrecerĭ în tot timpul.

Ca la nicĭ un alt bal, vizitatoriĭ vor avea la acesta:

O reprezentațiune umoristică jucată din sală, de pe scenă, din lojĭ și din galerie. Pĭesa, datorită unuĭa din ceĭ maĭ bunĭ scriitorĭ de aĭ noștri și premiată de un juriŭ, va duce la paroxism veselia generală.

Cotilionul comic cu premiurĭ și cadourĭ.

Sans-gêne, ultima noutate a Parisuluĭ, surprize bufone și muzicale nevăzute încă în Bucureștĭ.

Balet cancan, care se va executa pe scena rămasă liberă unde se va înălța o mare estradă.

La 11 ore intrarea „misterioșilor", o grupă mascată, înarmată cu cea maĭ comică surpriză, necunoscutul *Sans-gêne*.

Ca nicĭ odată, apoĭ, sala va fi strălucit decorată cu lumină electrică, lampioane, plante, etc., totul sub îngrijirea unuĭ comitet de artiștĭ.

Pentru această sărbătoare, unică în felul eĭ, care inaugurează în Bucureștĭ balurile mascate de la jumătatea postuluĭ (mi-carême), prețurile lojilor aŭ fost scăzute în mod simțitor.

De aceea o bună parte din lojĭ, a fost deja plasată.

ULTIME TELEGRAME

PRETORIA, 11 Februarie. — Intr'o întreținere ce avut corespondentul *Agențieĭ Reuter*, D-nul Krueger a declarat că știrea privitoare la apropiata declarațiune de independență a republiceĭ Sud-africane, este o minciună rea-voitoare. Nicĭ odată țara n'a fost maĭ liniștită de cît acum.

JOHANNESBURG, 11 Februarie. — 23 de cadavre s'aŭ găsit pînă acum în mahalaua Vredendorp.

Fondurile de ajutoare ating actualminte cifra de 100.000 livre sterline.

PLYMUTH, 11 Februarie.—Vaporul care are pe bord pe Jameson a sosit. Domnește o mare agitație. Poliția și trupele mențin ordinea în docurĭ.

CONSTANTINOPOL, 10 Februarie. — Se desminte din sorginte oficială, știrea că niște turburărĭ ar fi izbucnit la Cesarea cu ocazia asasinăreĭ unuĭ musulman.

O liniște desăvîrșită domnește în vilaietul Siwas.

BUDAPESTA, 10 Februarie. — Deschiderea solemnă la navigație, a canaluluĭ Porților de fier se va face la 27 Februarie.

Dezbaterile Parlamentare

CAMERA

Urmarea ședințeĭ de la 10 Februarie 1896

D. *Leon Sachelarie* depune un memoriŭ al unuĭ mare număr de învățătorĭ nemulțumițĭ cu proĭectul D-luĭ Poni.

D. *Ioneĭ Grădișteanu* interpelează pe D. ministru de interne asupra votuluĭ consiliuluĭ comunal al Capitaleĭ privitor la mărginirea lucrărilor bulevarduluĭ Colțea.

Camera votează apoĭ maĭ multe indigenate.

Ședința se ridică la orele 3 și 20.

Ședința de la 12 Februarie 1896

Ședința se deschide la orele 1.55 sub președenția D-luĭ P. S. Aurelian.

Presențĭ 101 D-niĭ deputațĭ.

Banĭ azvîrlițĭ în vînt 2515 leĭ.

Se fac formalitățile obicinuite.

D. *Palade*, ministru de domeniĭ depune pe biuroul Camereĭ proĭectul de lege asupra pescuituluĭ.

D-niĭ Schileru și Iarca depune niște memoriĭ din partea învățătorilor din județele Gorj și Buzăŭ.

SENATUL

Ședința de la 10 Februarie 1896

Ședința se deschide la orele 2 p. m. sub președinția D-luĭ Dem. Ghica.

Presențĭ 72 domnĭ senatorĭ.

Pe banca ministerială D. General Budișteanu.

D. *Dr. Petrini* cere de la d. Ministru de rezbel dosarul statisticeĭ pentru a-șĭ putea dezvolta interpelarea sa asupra *lepreĭ*.

D. Ureche roagă a se anunța D-luĭ ministru de finance că 'ĭ va adresa o interpelare relativă la pensiunea D-luĭ Flechtenmacher.

Se votează un indigenat.

Se dă cetire raportuluĭ relativ la o petițiune a D-luĭ Alexandrescu, care deșĭ a plătit taxa de 400 leĭ pentru a fi amînat la facerea serviciuluĭ militar, cu toate acestea tot a fost luat în armată.

D. General Budișteanu spune că nu se poate restitui taxa, de oare-ce s'aŭ făcut formalitățile de vărsare la casa tesauruluĭ.

D. N. Ionescu spune că aceasta este o enormitate.

D. Mănescu-Călărașĭ propune un amendament în senzul d'a se restitui baniĭ.

D. Zăgănescu cere ca D. ministru de rezbel să nu adreseze senatuluĭ cererĭ carĭ nu sînt în concordanță cu bunul simț și cu echitatea.

D. Col. Budișteanu și *D. General Anghelescu* susțin părerea D-luĭ general Budișteanu.

D. Col. Obedeanu face istoricul viețeĭ sale politice, și conchide la respingerea amendamentuluĭ D-luĭ Mănescu.

D. N. Ionescu felicită pe d. Col. Obedeanu pentru gradul de general în un viitor războiŭ.

Se cere închiderea discuțieĭ și punîndu-se la vot concluziile raportuluĭ, se admit.

Se votează împămîntenirea D-lor Sgardeli și D. Enachie.

D. General Budișteanu, fiind chemat telegrafic de colegiĭ săĭ, ședința se ridică la orele 4 anunțîndu-se cea viitoare pentru Lunĭ.

Ședința de la 12 Februarie 1896

Pînă la ora 3 ședința Senatuluĭ nu s'a deschis încă.

CASA DE SCHIMB
NACHMIAS & FINKELS

No. 2, In nóul Palat Dacia-România, str. Lipscanĭ în fața palatuluĭ Bănceĭ-Naționale

Cumpără și vinde efecte publice și face orĭ-ce schimb de monezĭ.

Cursul pe ziua de 11 Februarie 1896

		Cump		Vând	
4%	Rentă Amortisabilă . . .	86	50	87	—
5%	„ Amortabilă	99	50	100	—
6%	Obligaț. de Stat (Cev. R.).	101	25	102	—
5%	„ Municipale din 1883	95	50	96	50
5%	„ „ „ 1890	96	—	96	75
5%	Scrisurĭ Funciar Rurale , .	92	50	93	—
5%	„ „ Urbane .	88	25	89	—
6½%	„ „ „	101	—	102	—
5%	„ „ „ Iașĭ	80	75	81	50
	Acțiunĭ Banca Națională .	1590	—	1600	—
	„ „ Agricolă .	205	—	215	—
	Florinĭ valoare Austriacă .	208	08	212	—
	Mărcĭ germane	123	23	125	—
	Bancnote Franceze . . .	100	—	101	—
	„ Italiene	90	—	95	—
	„ ruble hârtie . .	268	68	273	—

M. BACHER
DENTIST

MEMBRU AL ACADEMIEI UNIVESALE DE ȘTIINȚE DIN BRUXELA

medaliat la expozițiunile din Bruxeles, Bordeaux, Lyon etc. pentru meritele sale în arta dentistică

S'a stabilit in Capitală

ca successor al Dentistuluĭ M. ROSENTHAL

Calea Victoriei No. 51

(Casa Török Piața Teatruluĭ) 1441—33

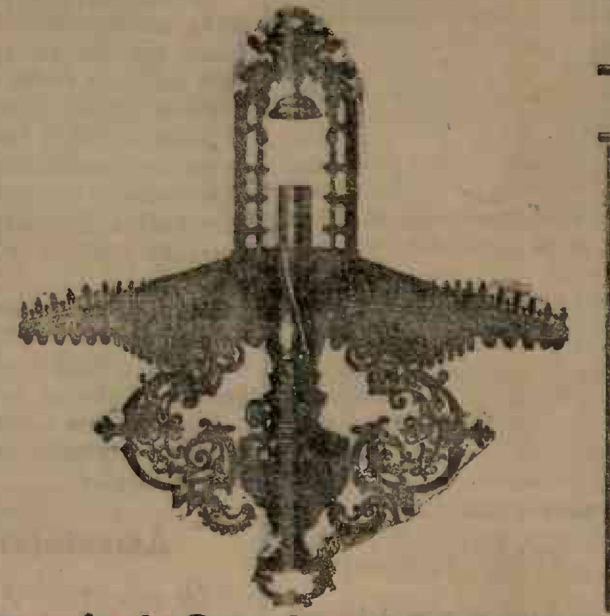
Consultațiunĭ de la 9—12 a.m. și de la 2—5 p.m.

JACOB COHEN

Bucurescĭ, 22, Calea Moșilor, 22, Bucurescĭ

Fondat în anul 1866 — Telefon No. 64

Cassa de încredere



Cassa de încredere

Fondat în anul 1866 — Telefon No. 64

Mare Magazin de Porcelanurĭ, Sticlărie și Lămpĭ

Aducem la cunoșința onor. Public și numerosel sale clientele de marele sortiment cu tot felul de articole de menagiŭ, serviciĭ de masă și de spălat în porcelanurile cele maĭ fine.

Mare asortiment **Lămpĭ** de atârnat și de masă pentru sezonul curent.

Complect asortiment de obiecte argintate și tacâmurĭ de Alpaca marca „Ursu"

Sticlărie fină, cristalurĭ de Bacarat etc.

Prețurĭ foarte moderate.—Vinzare En gros și en detail

Depoŭ în strada Lazăr No. 16 1558—

S'A DESCHIS

Cel maĭ elegant și vast magaziu de Haine pentru Dame sub firma

LA „PARISIANA"

Strada Lipscanĭ No. 20 (fost M. RADULESCU)

Acest magaziu va fi în tot-d'a-una bine asortat cu haine precum Rotonde, Capé, Pelerine de catifea, Velour de Nord și Jaquete din diferite ștofe moderne, toate colecționate pentru ultimele jurnale.

Se primesc comande și se efectuiază foarte prompt.

In o numeroasă vizită speră

1361-26 Proprietarul Magazinuluĭ, „La Parisiana"

HUILE de HOGG

Oliu Hogg extras din **FICAȚĬ PRÓSPEȚĬ de MORUN**

Cel maĭ activ, cel maĭ agreabil și cel maĭ nutritor.

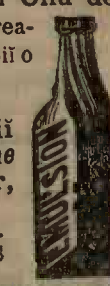
Prescris de aprópe cincĭ decĭ de anĭ de către ceĭ maĭ marĭ medicĭ din lume.



EMULSION de HOGG

Emulsiunea Hogg preparată cu **IPOFOSFIȚĬ de CALCE și de SODĂ**

Ea este o cremă făcută cu Oliu de ficațĭ de morun Hogg, agreabilă de băut ca și laptele; copiĭ o iaŭ cu cea maĭ mare poftă.



Ambele aceste medicamente sunt bune pentru copiĭ pepernicițĭ și persónele d'o sănătate slabă. Bune asemenea contra bólelor de piept, contra tusei, umorilor, erupțiunilor de piele, contra influenzei, etc.

SE VÎND NUMAĬ în FLACÓNE TRIUNGHIULARĬ *(Proprietate exclusivă)*.

Farmacia HOGG, 2, Rue de Castiglione, 2, PARIS

ȘI ÎN TÓTE FARMACIILE DIN LUME.

ANUNCIU



Avem onoare a face cunoscut onor. Public, că pe lîngă hîrtia de țigară: **Dorobanțul și Lds derniéres Cartouches.** punem în vînzare hîrtia de țigară

SOUAVUL

care reprezintă **un episod din resbelul franco-german** și **MIZPAH** care represintă o mumie egipteană.

Onor. public fumător, cunoaște superioritea și finețea **Dorobanțuluĭ și Les dernières Cartouches,** așa că avem tot dreptul a crede că și hîrtia de țigară **Souavul și Mizpah** vor găsi aceiașĭ favoare pe lîngă publicul consumator ca și **Les Dorobanțul și dernières Cartouches.**

Toate somitățile științifice din țară și străinătate aŭ recunoscut că hîrtia de țigară **Dorobantul, Les dernières Cartouches, Zouavul și Mizpah** din fabricațiunea noastră din Paris este cea maĭ ușoară și cea maĭ fină hîrtie de țigară;

Și acest lucru a fost pe deplin confirmat de către publicul fumător, căcĭ cu toată concurența deloială, cu toate imitațiile contrafacerilor unor oamenĭ fără scrupule, clientela noastră merge zilnic crescîndă. Gratie a excelenteĭ calități a hîrtieĭ noastre de țigară: **Dorobanțul, Les derniéres Cartouches, Zouavul și Mizpah.**

1182 **Depositul general pentru Romînia este în Iașĭ FRAȚII BRAUNSTEIN**

ORĬ CE CONTRAFACERE A ACESTEĬ HÂRTIĬ SE VA URMĂRI CONFORM LEGEIĬ *Frații Braunstein*

DÉPOSÉ S.G.D.G. EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER



10 MAIU 1877

FRAȚII BRAUNSTEIN
SINGURI FABRICANȚI
— PARIS —
DÉPOSÉ S.G.D.G. EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER

Papier Hygiénique extra fin *Frații Braunstein*

LAROUSSE



MARE DICȚIONAR UNIVERSAL în 17 Volume Format mare în 4. LIBERATE IN DATĂ

Broșat 650 Leĭ	Legat 750 Leĭ
Franco de port și de vamă	Franco de port și de vamă
Plătibil 15 leĭ pe lună	Plătibil 20 leĭ pe lună

REVUE ENCYCLOPÉDIQUE

Aniĭ 1891, 92, 93, 94 și 95, cincĭ volume format mare în 4° ilustrate și legate, costă 150 leĭ plătibilĭ 7 leĭ 50 b. pe lună.

A se adresa la: **BASILE NICOLESCU** Librar-Comisioner

1543—7 Bucureștĭ. — STRADA BISERICA ENI, 8. — Bucureștĭ

Confecțiunĭ pentru Dame

„AU GOUT PARISIEN"

11, Strada Lipsoanĭ, 11

LAYETTE pentru botez — ARTICOLE PENTRU NUNȚI

MĂTĂSURI și LAINAGIURI fine pentru ROCHI de BAL

GARNITURI ELEGANTE: Jeurĭ, Paillete, Catifele, Gazurĭ, Mouselinurĭ și Crepoane.

Bogat asortiment cu Mănușĭ de Chevreau și de mătase lungime de 24, 18, 14 Bt. Evantae, Batiste, Ciorapĭ 489—9

SORTIE DE BAL

Confecțiunĭ pentru Copiĭ

Perdut un sul de acte în seara de Sâmbătă 3 Febr. Presentatorul acestora la adresa stampileĭ va primi o bună recompensă. 1584-3



ARMA MEA

în potriva tutulor concurenților este că furnisez numaĭ ceasornice perfect regulate cu prețurile cele maĭ eftine. Acesta este scopul meŭ

1	ceasornic de aurin ca aur adevărat	Fr	10
1	„ „ „ 3 capace ca aur adevărat . .	„	12
1	„ „ „ 3 capace, calendar etern . .	„	16
1	„ ff. sistem cronograf	„	18
1	„ de argint. cilindru 10 pietre ff.	„	12
1	„ „ „ ancora 15 „ „	„	16
1	„ „ „ „ 3 cap. margine de aur	„	20
1	„ „ „ „ 3 „ ½ cronom. . .	„	28
1	„ „ „ „ sistem Glashütte . . .	„	30
1	„ „ „ „ 3 capace „	„	36
1	„ de aur 14 carate, 3 capace ancora 15 pietre	„	80
1	„ de oțel negru oxidat, ancor, 15 pietre, arătător de secunde, minute, ore, zile, lunĭ	„	75
1	„ pentru dame aurin ca aur adevărat	„	12
1	„ de argint pentru dame prima ff.	„	14
1	„ „ idem 3 capace prima ff.	„	18
1	„ de aur, pentru dame, 14 carate	„	25
1	„ idem cu 3 capace	„	40

Toate ceasornicele mele sunt numaĭ remontoir, carĭ pot fi întoarse fără cheiă, regulate în atelierul meŭ și garantate pe timp de 3 anĭ. Cuĭ nu-ĭ place daŭ îndărăt baniĭ, așa dar comandele n'aŭ nicĭ un risic. Trimit cataloage cu 300 ilustrațiĭ. Noutățĭ de ceasornice în limba romînă gratis, se expediază cu rambursi postal de la fabrica de ceasornice elvețiană, (Schweitzer Taschen-Uhren-Fabrik)

1385—46 D. KLECNER, Zürich (Elveția)

IMPORTANT



PENTRU

D-niĭ FABRICANȚI de APĂ GAZOASĂ

ADEVARATELE APARATE ENGLEZEȘTI pentru FABRICAREA de APĂ GAZOASA

STICLE de SYPHON RIVAL

STICLE DE LIMONADA NIAGARA

Toate din renumita fabrică

BARNETT & FOSTER, LONDRA

SE GASESC IN PERMANENȚA LA SINGURIĬ DEPOSITARĬ PENTRU ROMÂNIA

L. BEHRMANN & SONS



Str. Mare No. 17, **GALAZ** Str. Mare No. 17

CONDIȚIUNI AVANTAGIOASE

Cataloage Ilustrate și Devise se trimit franco

1560-36

NOUL PALAT AL JUSTIȚIEI

Cu ocaziunea mutăreĭ tribunalelor în noul **PALAT**, îmĭ permit a atrage atențiunea onor. mele cliantele și celor carĭ aŭ afacerĭ că marele

HOTEL DE FRANCE

pe care îl dirigez de maĭ mulțĭ anĭ se bucură de avantagiul de a se găsi cel maĭ în apropiere de acest PALAT.

Tot-d'o-dată îmĭ permit d'a face cunoscut că hotelul a fost reînoit și mobilat din nou, nelăsând nimic de dorit cu omnibusuri la disposiția clienteleĭ.

Prețurile pentru apartamente de familie excepționale de eftine pentru o ședere maĭ îndelungată.

Cu deosebită stimă

PH. HUGO

123—20 Antreprenor și proprietar al Hoteluluĭ „Hugo" din Brăila

HOTELUL PIEȚEI BIBESCU-VODĂ

Mărit și mobilat din noŭ,

3 minute depărtare de noul palat de Justiție și de Cameră.

OMNIBUS LA GARĂ

50 banĭ cursa până la Hotel

Birt, cafené, grădină, grajd, curte spațioasă.

CEL MAĬ EFTIN DIN BUCUREȘTI

D. M. BRAGADIRU

— BUCUREȘTI —

Fabrice și rafinării de Spirt

FABRICA de BERE și GHIAȚA ARTIFICIALĂ

FABRICA de DROJDIE PRESATE

Pentru comande de **Spirt** a se adresa Strada Carol, No. 66

Pentru comande de **Bere**: Calea Rahovei, 153

Adresa telegrafică: **BRAGADIRU, București** 1064—66

Proprietar, CONST. MILLE

Tipografia ziaruluĭ „Adevěrul" Pasagiul Bănceĭ Naționale